



MUSIC@

Bimestrale di musica - Anno IV N. 11 Gennaio - Febbraio 2009

SOMMARIO

- | | |
|---|--|
| <p>3. Editoriale:
Horror pleni
di Pietro Acquafredda</p> | <p>18. Saggi 2:
- Mendelssohn riscoperto
di Roberto Prosseda
- Concerto in Mi minore
di Marcello Bufalini</p> |
| <p>4. Aria del catalogo:
Che gelida Manon
di Leporello</p> | <p>24. Ritratti:
Gian Carlo Manusardi,
mecenate ed Umanista
di Giorgio Manusardi</p> |
| <p>6. Mostre:
Casa Ricordi, Jazz nel 900,
La Città cantante
a cura della redazione</p> | <p>27. Dossier Futurismo:
- Manifesti del Futurismo</p> |
| <p>8. Forum di Music@:
Conoscere la SIAE
Risponde Lorenzo Ferrero</p> | <p>29. - Il futurismo musicale
di Guido Salvetti</p> |
| <p>10. Copertina:
Vogliono distruggere
la musica in Italia
la redazione di Music@</p> | <p>33. - L'unica vera avanguardia del '900
di Quirino Principe</p> |
| <p>14. Petruzzelli 2009:
Lettera ad un giovane amico
di Ferdinando Pinto</p> | <p>40. - L'avventura futurista
Intervista a Virgilio Mortari
di Stefano Ragni</p> |
| <p>15. Saggi 1:
Le sonate di Giustini
di Andrea Coen</p> | <p>44. - Eco della stampa
Scritti di S.A. Luciani e Guido M.Gatti</p> |
| | <p>48. - Futurismo in mostra</p> |
| | <p>49. Fogli d'album:
Guerra ai pianisti</p> |